

The image is a high-contrast, black and white engraving. It depicts a hand, possibly a right hand, holding a quill pen. The hand is rendered with fine lines, showing the texture of the skin and the individual fingers. The quill pen is held between the thumb and index finger, with its tip pointing towards the bottom right. The background is dark and textured, suggesting a wooden surface or a similar material. A large, bright yellow scribble, consisting of several overlapping loops, is drawn over the central part of the image, partially obscuring the hand and the quill. In the lower right quadrant, within the yellow scribble, there is text in a bold, sans-serif font.

**BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DE LA GRAVURE  
DE SARCELLES**

## Commissaires

### Jean-Paul Le Provost

*artiste, fondateur de la Biennale*

### Jean-Pierre Tanguy

*artiste, professeur honoraire à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

**Exposition** ouverte du samedi 25 novembre 2017 à partir de 18 h, jusqu'au dimanche 10 décembre 2017.

**Entrée libre** les mardis, mercredis et vendredis de 10 h à 17 h, les jeudis de 10 h à 19 h et les samedis de 10 h à 21 h.

Visites scolaires et de groupes sur rendez-vous.

Pour tous renseignements, contacter le secrétariat de l'école d'art Janine-Haddad au 01 39 90 54 17 (du mardi au samedi).

### En couverture

Juan Antonio Roda

Colombie

El delirio de las monjas muertas - 8,

Détail, Eau forte et pointe sèche, 80 x 60 cm

© Jean-Yves Lacôte

**Nicolas Maccioni**

*Maire de Sarcelles*

**Annick L'Ollivier-Langlade**

*1ère adjointe chargée  
de la Culture et du Patrimoine*

**et la municipalité**

ont l'honneur de vous convier au vernissage de la

# **18<sup>e</sup> Biennale internationale de la Gravure de Sarcelles**

le samedi 25 novembre 2017  
à 18 h

**au village de la Gravure**

École d'art Janine-Haddad • 5 route de Garges  
95200 Sarcelles (village)

Cet événement est placé sous la présidence d'honneur

**d'Henry-Claude Cousseau**

*directeur honoraire de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris*

et organisé

**avec le parrainage du ministère de la Culture**

et de

**Pierre Arditi**

*comédien*



Gare  
Sarcelles/Saint-Brice

D'ACTIVITES

Gare  
Garges/Sarcelles

## ● Village de la gravure

**En voiture depuis Paris :**  
prendre l'A1 à la Porte de la Chapelle en direction de Lille, sortie n°4a, direction Stains puis Garges-lès-Gonesse, entrer dans Sarcelles, prendre à gauche boulevard Carpeaux et continuer tout droit en direction du village.

**En transports en commun :**  
depuis la Gare du Nord, prendre le RER D jusqu'à Garges-Sarcelles puis prendre le bus 368 ou 133 jusqu'à l'arrêt Théodore-Bullier, ou prendre le train de la ligne H jusqu'à Sarcelles / Saint-Brice puis prendre le bus 133 jusqu'à l'arrêt Théodore-Bullier.

